

GENERAȚIA DE SCHIMB A FOTBALULUI NOSTRU DE PERFORMANȚĂ

POATE PESTE DOUĂ-TREI SEZOANE, POATE MAI REPEDE...

E momentul acestei treceri în revistă a noului său, mai exact spus, al noilor valori? Da, credem noi, și încercăm să facem — în limita mijloacelor noastre — o investigație în rândul generațiilor tinere și foarte tinere cu scopul de a evalua ce perspective există pentru reprezentanții ei cel mai autorizați de o într-o, în viitorul apropiat sau mai departe, în grupul valorilor din primul ordin al fotbalului nostru. Mai direct spus, am vrea să aflăm pe ce contează lotul reprezentativ în sezoanele care vin, în anul care vine. Spunem că e un moment potrivit pentru asta fiindcă, în adevăr, acum se produce „o prădare a statetelor”. Bine înțeles nu brusc, nu într-un singur meci, nu cu o formație întreagă. Dar procesul regenerării echipei naționale, fenomen de viață inevitabil, s-a declanșat. Și cu cât mai inspirat, mai fără efecte negative în jocul național se va produce, cu atât mai bine!

Din studiarea carurilor de „transmitere a puterii”, din descrierea legilor nescrise, dar implacabile ale evoluției carierei fotbaliste de performanță, desprindem două cazuri

frecvente, devenite clasice, ale modului de ascensiune spre vîrful piramidei, spre echipa națională:

a) traseul liniștit, normal, în etape, cu o parcurgere previzibilă, în limita granițelor de vîrstă, a drumului de la selecționata de juniori la prima reprezentativă;

b) traseul de excepție în care un jucător apare neașteptat, mai tîrziu, neanunțat. Sau dispăre în una din cele două sau trei zone de pînă la prima selecționată (am spus două sau trei pentru că, în ultima vreme, tocmai pentru completarea acestui capitol și asigurarea unui stimul suplimentar în performanță, s-au ivit și reprezentative de pînă la 23 de ani).

Sigur că orice antrenor își dorește să prezideze o avansare în grup, pe traseul obișnuit, a unei generații dotate și omogene sub toate raporturile. La origina multora dintre marile succese din istoria fotbalului se află — de altfel — acest fenomen care a născut pur și simplu o nouă reprezentativă sau formație de club. O să vă pomenim cazul selecționatelor Uruguayului 1950, care a beneficiat de un

nucleu de fotbaliști excelenți dotați, de aceeași vîrstă, și el constituie prima explicație a victoriei în campionatul mondial; Andrae (nu-l confundă cu omonimul ediției 1930, acela era unchiul său), Tejera, Ghiglia, Perez, Schiaffino, Miguez, Moran făceau parte din aceeași generație, au mers împreună din echipa de juniori pînă în națională. Tot un grup de fotbaliști din perioada 1930—1954 în care selecționata a Ungariei din perioada 1950—1954 în care doar Hiedegkuli reprezenta o altă generație. Actualmente, exemplele evoluției reușite în grup ni-l oferă „noul val” din selecționata R. F. a Germaniei (Breitner, Schwarzenbeck, Hoernes, Heynckes etc.), sau, mai pregnant, performanța generației foarte tinere de la Zaria Vorosilovgrad, autorea marilor surprize a cuceririi titlului în campionatul Uniunii Sovietice.

Fotbalul nostru a beneficiat și el, din plin, de foloasele frumoasei progresii și maturizări a unui nucleu de jucători de valoare, avîndu-l drept capete avansate pe Lucescu, Sătmăreanu și Nunweiler și continuînd cu Dobrin, Ra-

ducanu, Dinu, Dumitrache, Dumitru etc. Aceasta a fost echipa națională în ultimele sezoane și ea continuă să reprezinte punctul de plecare în alcătuirea primului nostru grup de performanță pentru sezonul așa de important în fața câștigării. Dar s-a declanșat, cum spuneam și aceluiași fenomen. Un prim pluton de „bocaci” a făcut joncțiunea cu valorile consacrate ale fotbalului nostru: Mes, Beliganu, Bălișni, Hajnal. Dar cine se mai orizonțiază, cine conduce cursa plutonului doi? Dar cine va fi al treilea pluton?

De vreme ce descriem, cu ajutorul datelor furnizate de noi înșiși în campionat, în meciurile loturilor reprezentative și tineret (21 și 23 de ani) în rândurile noastre, Poate peste două-trei sezoane, poate și mai tîrziu, vom compara formația primei echipe naționale cu cea a celei de-a doua, care va fi alcătuită din jucători menționați în aceste pagini vom avea satisfacții numeroase!

EFIMIE IONESCU



GRIGORAS (nr. 6), jucătorul promovat spectaculos în prima echipă a Rapidului, direct de la juniori. El reprezintă tipul fotbalistului tinere, domc de a urca tot mai sus pe treptele performanței.

Foto: Dragoș NEAGU

CANTITATEA SATISFACE, CALITATEA ÎNSĂ, NU!

Este un lucru firesc — legile sportului o cer — ca efectivele de jucători, din cadrul formațiilor divizionare, să fie supuse permanent unei acțiuni de reînnoșare care are ca scop, pe de o parte, revitalizarea colectivității în ansamblu, dar, pe de altă parte, asigurarea procesului de schimb între generații. În această privință, promovarea reprezintă un mijloc mai bine-zis, trebuie să reprezentăm — un moment al adevărului pe calea afirmării personalității unui jucător și în același timp rezultatul unei acțiuni obiective, organizate, supravegheate și de conștient.

De aceea, referindu-ne acum la ceea ce a ridicat fotbalul nostru în ultimii ani, cu alte cuvinte la producția de jucători furnizați în condițiile întrecerilor competiționale, este necesar a privi lucrurile și a aprecia realitățile prin prismă celor două aspecte esențiale ale oricărei producții: în general, cantitatea și calitatea. Fîlind numărul în acest fel vom putea stabili cu precizie dimensiunile evenimentelor succese ca și acestea ale ne-reușitelor.

Si pentru a avea o imagine, cit mai aproape de realitate, în această privință, vom face apel la datele pe care ni le oferă ultimele trei ediții de campionat, urmînd procesul de promovare la nivelul Diviziei A pe

intreaga filieră a afirmării fotbalistului individual.

O situație comparativă, pe ani competiționali, s-ar prezenta astfel:

1970—1971: promovați 76; titularizați dintre aceștia în primele echipe — 24; cu perspectiva de a mai fi titularizați în viitorul apropiat — 7; jucători afirmați la nivelul formațiilor reprezentative — 8 (cifra aceasta se include în aceea a titularizaților și neconfirmați, adică respinși la examenul de probă a valorii — 47; 1971—1972: 76 promovați, 23 titularizați, 5 cu perspectiva titularizării, 8 afirmați și 48 neconfirmați;

1972—1973 (număr tur) 34 (n) — 11 (n) — 5 (n) — 4 (n) — 18 (n). Să facem, aşadar, cîteva succinte considerații pe marginea acestor date: din punct de vedere cantitativ, cifra promovărilor (inclusiv-o și pe aceea din prima jumătate a acestui campionat) reprezintă aproximativ 25 la sută din efectivul totalului de jucători al echipei noastre. Ceea ce înseamnă că anual, cam un sfert din lotul divizionar A, considerat în ansamblu, se primeşte, se înnoieşte, pătează cu elemente tinere, provenite din cadrul formațiilor de tineret sau din rândurile aceluia care activează la sezoanele competiționale de categorii inferioare. Înaintea la nevoie obiective ale procesului de înnoire

a echipelor din prima divizie, procentul acesta de 25 la sută ni se pare suficient, echilibrat și oportun.

Mergînd mai departe, cu constatarea că ne oprim puțin asupra cifrelor care reprezintă titularizările, 24 în 1970—1971, 23 în 1971—1972 și 11 în toamna anului trecut. Procentual această ar însemna ceva mai mult de o treime (adugînd și pe cei cu perspectiva titularizării) din numărul promovaților, care și-au câștigat un loc în loturile de bază ale echipelor respective. Restul de două treimi, mai concret spus majoritatea, constituind o acie care au „retrogradat” după contactul, în general de scurtă durată, cu pretențiile și obligațiile primei sone divizionare. Ceea ce trebuie să recunoaștem că este cum mult și că, pe undeva, o asemenea necesitate este și un indicio al nivelului calitativ scăzut al muncii de selecție și formarea jucătorilor destinați a constitui generația de schimb pentru fotbalul de performanță.

Si totuși, vorbind în continuare și mai în detaliu, de aspectul acesta calitativ al promovărilor, concluzia de neîmplinire a acțiunii în sine se desprinde mai evident, atunci cînd ne referim la numărul destul de redus al celor afirmați, la acela care au confirmat pe deplin prin valoarea lor actuală promovările și în statistica 1970—1971 (Costas, G. Sandu, Smarandache, Aelenei, M. Sandu, Năstase, 1971—1972 (Sameș, Măteuș, Angelescu, Anghelini, Dobruș, Fazekas, Bălișni și Grigoras) și în sfîrșit ultimii patru în turul acestui campionat (Dumitru IV, Savu, Roznai și Troi). Procentual producția cu adevărat de calitate superioară pentru nevoile la scară loturilor reprezentative este de aproximativ 10 la sută. Mult prea puțin, socotim noi înaintea cerințelor de condiții create dezvoltării fotbalului în țara noastră, față de pretențiile de afirmare a soccerului nostru pe plan internațional.

Plecînd de la asemenea constatări, credem că nu ar fi lipsă de interes, acum înainte de orice alte concluzii, să vedem și care a fost contribuția directă a echipelor divizionare A, în cadrul activității generale de promovare și de producție de jucători cu atributul valorii certe. Nu intenționăm să prezentăm un clasament, care poate ar fi fost interesant prin încredințat lui, dar nu și suficient de realist în seama de situația specifică și posibilitățile fiecărui club în parte.

Ne mulțumim, deocamdată, de a face unele mențiuni care scot în evidență atitudinile, mentalitățile și preocupările diferite în această direcție. Așa de pildă, vom remarcă și vom situa la „polul pozitiv” al activității de promovare — cu producție efectivă — echipe ca Petrolul, Universitatea Craiova, Jiul și C.F.R. Cluj cu 19, 16, 14 și respectiv 13 încercări de titularizare a unor jucători în ultimii trei ani competiționali. De asemenea vom nota, la același capitol al realizărilor, formații care s-au distins în deosebi pe planul calitativ al acțiunii de selecție și promovare cum ar fi Jiul, Rapid, Progresul, București, Universitatea Craiova, Dinamo, Steaua și A.S.A. Tim. Mureș.

La celălalt „pol”, cel al necalificărilor, se situează două formații care, datorită port-drapel în munca de zărire a valorilor în fotbalul nostru de performanță: U.T.A. și Universitatea Cluj.

Și acum concluzia. Cantitativ, producția de jucători ridicați la cerințele primului esalon divizionar este satisfăcătoare. Calitatea acestei producții însă nu deosebește, în ansamblu ei, media valorică a medietății. Aceasta explică, în bună măsură, nivelul în ușoară scădere al competițiilor pe plan intern și chiar a evoluțiilor din anul trecut a echipelor noastre reprezentative.

Mihai IONESCU

COSTAȘ („Poli” Iași)



20 de ani, 1,77
Primul antrenor:
A jucat doar la timul în 1966.
Student în anul
A debutat în Divizia I — Politehnica.

Era într-o simbioză, la Iași, în primul anului trecut, pe clasa litheica mai jucase „A” Holul hotelului U. fusese invadat de fot de la Dinamo și de care îl căutau pe Din Radu Nunweiler, pe mitrache sau pe c internațional pentru pictarea colecțiilor de grafe.

Intr-un colț, un slabut, cu sacca de pe cap și îmbrăcat tunică, privea stîșit la va din jur. Alături l-am remarcat pe St. cu, unul din stăpînii tehnicii. Ne-am apropiat și Stănescu ne-a cunoscută cu... Costas cu sacca de liceu pe va și zică acesta era goal-keeper lansat de brica de portari din după Mircea Constan-

cu, Iordache, Naste și Pop! Băiatul acela stîșit este acum și el într-unul din loturile naționale, cel „under 21”. După cum ne spune duminică dimineața antrenorul Drăgușin, Costas știe că s-a impus datorită calităților fizice specifice unui bun portar. Totodată el este conștient că, de pildă, mai are mult de lucru pentru îmbunătățirea elasticității articulare. Pentru a fi un portar în toată accepțiunea sa și îmbunătățească priza din plonjon ca și boxarea mingilor înalte, dar mai ales alegerea momentului cînd trebuie să folosească acest procedeu.

Dat, atent la pregătirea lui, domc de progres, Costas poate ajunge la portar de care s-a vorbescă la superlativ.

Am luat ca bază de plecare loturile de juniori, tineret și A din anii 1970, 1971 și 1972 și anume numai efectivele de jucători care au participat la jocurile inter-tări, oficiale și oficiale, deci n-am luat seama și de meciurile de pregătire cu echipele de tineret sau străine, considerînd că talentul, valoarea, perspectiva unui fotbalist sînt exprimate în mod convingător numai în partidele inter-tări. De asemenea, am „sărit” peste lotul olimpic, apreciînd că acesta nu are o existență permanentă și — mai ales — că a suferit, cu structura, metamorfoza cînd cu profil de tineret, cînd mixt, cînd chiar de lot A) care i-au răpit orice stabilitate.

Din datele rezultate analizînd loturile cu jucători care au luat parte efectiv la meciurile inter-tări, se poate deduce că în anii 1970—1972 au fost folosiți: 88 de fotbaliști la lotul de juniori, 67 la cel de tineret și 35 la lotul A.

Care au fost câștigurile? Lotul de juniori a dat reprezentativelor de tineret 20 de elemente: portarii Costas și Ion Gabriel, fundașii Sătmăreanu II, Sameș, Hajnal, Ciocirlan, Anghelini, Smarandache, Grigoras, Purina, Gabriel Sandu, Măteuș, Vîșan, Bălișni, Dumitriu IV, inaintași Gherghel, Mircea Sandu, Helvei, Donose, Aelenei, Năstase. Alți patru juniori sînt promovați la ora actuală la tineret — sub 21 ani: fundașii Onuțan și Iovănescu, mijlocașul Ion Ion și atacantul Szabados.

Evoluția unora dintre acești promovați, în treapta imediat superioară, a continuat cu rezultate bune, intrînd în vederile selecționeerilor pentru lotul A lărgit. Ba unii dintre ei au debutat în prima reprezentativă în perioada 1970—1972, alăbii să iasă din anonimat, mai devreme sau mai tîrziu. După cum unii dintre cei cărora le acordăm creditul de speranță s-au dovedit să se dezamăgească pe parcurs și să se abată de pe orbita unei realizări depline.

Oricum lupta pentru afirmare va fi deosebit de grea. Iar invingătorii vor ieși numai în acela care vor putea proba integral creditul acordat. Cîi de la nivelul pe care l-au atins invingătorii? Sperăm că promoția aceasta a „marilor speranțe” să aibă cit mai puține pierderi.

INVENTARUL MARLOR SPERANȚE

zan, Popa, Greavu, Dinu sau Lupescu?

MIJLOCAȘII de perspectivă au în rîndul lor astăzi pe Dumitriu IV, Savu, Moldoveanu, Vîșan, Crîngășu, Angelescu (Petrolul), Rădulescu, Ion Ion, Chihaia, Varodi, Orza, Porăchi, Romilă II și Istrătescu. Nume în majoritatea lor încă neconsolidate în sfera competițională a primei divizi. Cu toate acestea, însă, mulți dintre ei au posibilitatea să se ridice la nivelul pe care l-au atins invingătorii? Sperăm că promoția aceasta a „marilor speranțe” să aibă cit mai puține pierderi.

CIȘTIGURI, PIERDERI, DISPARIȚII...

CE AU DAT LOTURILE
DE JUNIORI ȘI TINERET
ÎN PERIOADA 1970 — 1972

Paralel cu treptele succesive de pregătire și promovare care există (sau ar trebui să existe) la secțiile divizionare, în scopul de a forma cadre apte — ca instruire și rodaj competițional — aceeași funcție o îndeplinesc reprezentativele la diferite etape. Teia finală: lărgirea bazei de selecție pentru echipa tării, cea care reprezintă fotbalul nostru în marile competiții internaționale.

Ce s-a reușit din acest punct de vedere în ultimii ani?

Am luat ca bază de plecare loturile de juniori, tineret și A din anii 1970, 1971 și 1972 și anume numai efectivele de jucători care au participat la jocurile inter-tări, oficiale și oficiale, deci n-am luat seama și de meciurile de pregătire cu echipele de tineret sau străine, considerînd că talentul, valoarea, perspectiva unui fotbalist sînt exprimate în mod convingător numai în partidele inter-tări. De asemenea, am „sărit” peste lotul olimpic, apreciînd că acesta nu are o existență permanentă și — mai ales — că a suferit, cu structura, metamorfoza cînd cu profil de tineret, cînd mixt, cînd chiar de lot A) care i-au răpit orice stabilitate.

Din datele rezultate analizînd loturile cu jucători care au luat parte efectiv la meciurile inter-tări, se poate deduce că în anii 1970—1972 au fost folosiți: 88 de fotbaliști la lotul de juniori, 67 la cel de tineret și 35 la lotul A.

Care au fost câștigurile? Lotul de juniori a dat reprezentativelor de tineret 20 de elemente: portarii Costas și Ion Gabriel, fundașii Sătmăreanu II, Sameș, Hajnal, Ciocirlan, Anghelini, Smarandache, Grigoras, Purina, Gabriel Sandu, Măteuș, Vîșan, Bălișni, Dumitriu IV, inaintași Gherghel, Mircea Sandu, Helvei, Donose, Aelenei, Năstase. Alți patru juniori sînt promovați la ora actuală la tineret — sub 21 ani: fundașii Onuțan și Iovănescu, mijlocașul Ion Ion și atacantul Szabados.

Evoluția unora dintre acești promovați, în treapta imediat superioară, a continuat cu rezultate bune, intrînd în vederile selecționeerilor pentru lotul A lărgit. Ba unii dintre ei au debutat în prima reprezentativă în perioada 1970—1972, alăbii să iasă din anonimat, mai devreme sau mai tîrziu. După cum unii dintre cei cărora le acordăm creditul de speranță s-au dovedit să se dezamăgească pe parcurs și să se abată de pe orbita unei realizări depline.

Oricum lupta pentru afirmare va fi deosebit de grea. Iar invingătorii vor ieși numai în acela care vor putea proba integral creditul acordat. Cîi de la nivelul pe care l-au atins invingătorii? Sperăm că promoția aceasta a „marilor speranțe” să aibă cit mai puține pierderi.

plat și în cazul unor jucători consacrați (Vigu, Vlad, Ianul, Pantea, Pescaru etc.), la care s-a renunțat prea repede. În concluzie, loturile — în primul rînd cel de tineret — nu oferă încă suficiente elemente cu perspective pentru lotul A, dar nici tinerii sau consacrați nu depun ambiție și seriozitate în pregătire pentru autodepășire.

În procesul acesta au existat și pierderi ca și dispariții din listele de selecționabili. Unele datorită unor cauze obiective (accidentare — M. Olteanu, St. roșu); altele unei supraaprecieri a perspectivelor, sau a depășirii vîrstei (cazul juniorilor Bora, Enache, Istrătescu, Blejșcu, Minculescu etc.). Dacă însă, la jucătorii pierderii sînt aproape normale, vorbind din punct de vedere al loturilor, pentru că procesul de triere este mai mare, dintr-o mare cantitate obținîndu-se un procent redus de jucători. În schimb, pierderile sau disparițiile la loturile de tineret nu sînt chiar firești. Există trei cauze după părerea noastră:

1. Oscilațiile antrenorilor în alcătuirea lotului, cu renunțări pripite la jucători și cu reveniri tardive. La Crîngășu, de pildă, s-a renunțat în 1970, ca și la portarul Ștefan, acesta din urmă fiind rechemat peste un an, sau mijlocașul Naom; Bojin, Ince IV, Kasai, Florea etc. au fost încercați odată sau de două ori și gata, s-a dat verdictul, deși acești jucători aveau calități, dar nu puteau garanta... rezultate imediate (vechea poveste).

2. Jucători care au promis mult și au manifestat resurse reale (Stănescu, Popovici, Both, Căstăro, Moldovan, Atodresci, Doru Popescu etc.) au dispărut pur și simplu de pe listele de selecționabili, din cauza unei pregătiri superficiale care i-a aruncat la nivelul comportărilor mediocre.

3. În fine, jucătorii talentați, cu perspective certe, care au depășit vîrsta de 23 de ani, n-au mai beneficiat de o nouă treaptă, ultima, în drum spre lotul A, în care momentan nu pot intra decât pentru a completa efective lărgite, cu puțina speranțe de a juca mai des în reprezentativă. Această treaptă — nu poate fi decât lotul B (au cel ocazional, olimpic), a cărei existență ca anticameră la prima națională ar asigura o activitate la nivelul superior, ca pregătire și joc, ar menține mereu în actualitate elemente apte să fie introduse la nevoie în lotul A.

Acestea sînt în principal aspectele mai importante rezultate din studiul comparativ al celor trei loturi în perioada 1970—72.

Petre GAȚU

SZABADOS (Jiul)



19 ani, 1,73 m, 67 kg
A învățat fotbal cu Ștefan Lengyel la Mureșul Deva.
Prima legitimare: Mureșul Deva, urmată de Jiul Petroșani, după o tentativă nereușită la U.T.A.
Elev în clasa a XI-a la Liceul de cultură generală Petroșani.
A debutat în Divizia A la meciul „U” Cluj — Jiul, în toamna anului 1972.

Dinspre Deva venim de cîteva timp numai cîndva timp

tremă... Veritabilă. Numele său, Szabados, a intrat în circuit, a început să fie tot mai des pronunțat de antrenorii echipelor din prima divizie. A început să-l tranșeze U.T.A. Și dacă Nicolae Dumitrescu a fost pentru înseamnă că a văzut ceva în viitorul acestuia, în primul rînd, dar în al doilea, dar în al treilea, dar în al patrulea, dar în al cincelea, dar în al șaselea, dar în al șaptelea, dar în al optulea, dar în al nouălea, dar în al zecelea, dar în al unsprezecelea, dar în al douăzeci și unuia, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al douăzeci și șase, dar în al douăzeci și șapte, dar în al douăzeci și opt, dar în al douăzeci și nouă, dar în al douăzeci și zece, dar în al douăzeci și doi, dar în al douăzeci și trei, dar în al douăzeci și patru, dar în al douăzeci și cinci, dar în al două